



PRATO EXPO

news 19

PratoExpo: L'Eccellenza Tessile Italiana

Da oltre 25 anni PratoExpo ricopre un ruolo di primo piano nel panorama delle fiere tessili internazionali. Per la prossima edizione prevista a

Firenze, Fortezza da Basso dal 15 al 17 Settembre 2005

è nostro obiettivo rafforzare PratoExpo, lavorando affinché questa rappresenti "l'Eccellenza Tessile Italiana": l'espressione cioè delle produzioni con alto contenuto moda-ricerca ed innovazione rivolte prevalentemente all'abbigliamento femminile ed al maschile informale.

I presupposti sono l'accurata selezione delle aziende espositrici, ed una altrettanto accurata selezione della clientela, orientata ai concetti individuati. Vogliamo introdurre un innovativo modo di operare, volto alla creazione di un clima di "creatività confidenziale", realizzabile solo con uno stretto rapporto di collaborazione tra le aziende produttrici e la migliore clientela internazionale fidelizzata.

PratoExpo intende quindi confermarsi come un **appuntamento specializzato e non generalista**, punto di incontro e osservatorio privilegiato dei **nuovi trend della "moda"**, riservato esclusivamente agli operatori con i quali è possibile stabilire concreti e proficui rapporti di lavoro.

Abbiamo posto, da sempre, una attenzione particolare alla realizzazione dell'Area Tendenze, ma ancora più intendiamo offrire agli operatori del settore che interverranno alla manifestazione una rappresentazione degli stili e delle emozioni che caratterizzeranno la "moda" di domani, frutto della ricerca e dell'espressione dei migliori professionisti del settore.

Infine nel confermare la suggestiva location di Firenze, abbiamo inteso sottolineare anche lo stretto legame che esiste tra arte e cultura e la tradizione e la creatività dei migliori tessitori italiani.

Riccardo Marini
Presidente di Pratotrade



Uno sguardo sulla prossima edizione

PRATOEXPO

15-17 Settembre

Firenze Fortezza da Basso

Collezione Autunno/Inverno 2006/2007

- Espongono circa 100 produttori della collezione Autunno/Inverno 2006/2007 provenienti dal distretto di Prato e da altri distretti del Nord Italia.
- Tendenze Moda: l'Inverno 2006/07 rappresenta il ritorno allo chic, ai classici eleganti, riproporzionati con brio; una stagione di stampati, di quadri dai colori assortiti, accumulati e rimestati con risultati sorprendenti.
- Conferenza stampa a Giugno 2005 per la presentazione ai giornalisti nazionali, internazionali e fashion people delle tendenze per la prossima stagione 2005/06 e l'anteprima per l'Inverno 2006/07 a cura di Li Edelkoort - Trend Union.
- Conferenza stampa a New York in occasione di European Preview Luglio 2005 per la presentazione alla stampa e fashion people statunitensi delle nuove tendenze per la prossima stagione a cura di Li Edelkoort - Trend Union.





Country Shabby:

stile rétro, raffinato, femminile, romantico ma ironico, dove casual e contemporaneo si incontrano. Superfici lucide e opache, trame leggere ma anche solide. La seta e i suoi simili come fibra principe, da sola o in mischia. Viscosa, poliammide, etamina. Lino operato. Crêpe, georgette, crêpon e garze. Matelassé e raso superleggeri. Sangallo e pizzo. Aspetti in rilievo anche su tessuti leggerissimi. Devore su velluto e seta. Flocati come sfondo per stampe floreali. Le decorazioni ricordano i tessuti damascati, la tappezzeria e le vecchie passamanerie; fiori piccoli e grandi di ogni genere. La toile de Jouy ottocentesca. Pois anche micro. Colori acquerellati, freddi e trasparenti, pastello e delicati.



Bio City:

propensione al naturale e all'ecologico. Nuove fibre che rispettano la natura, riciclabili ed eco sostenibili come mais, bambù, alghe e soia accanto a lino, canapa e ramié. Cotone biologico, tessuti antistress, antibatterici, realizzati con fibre che idratano la pelle, la curano e la proteggono. Superfici opache, mani morbide e fluide, saponose e aeree ma sempre sofisticate e eleganti. Pesì leggeri ed extra leggeri. Micro tramature e imperfezioni naturali del filo conferiscono movimento alle superfici apparentemente unite. I colori sono i beige fibrosi e i verdi cellulosici, opachi e naturali.



Retroscopec:

l'ispirazione proviene dal vintage e dal folklore europeo; un viaggio a ritroso negli anni '40 e '50. L'abito della domenica, decorato e ricamato, lusso e glamour d'altri tempi. Lino, viscosa e seta per tessuti ricchi: shantung, bourrette, madras, jacquard, tinti in filo o realizzati con filati stampati. Degradée e sovrature. Armature allentate. Superfici mosse da filati di titolo diverso. Righe evidenti, quadrettati e scozzesi, tweed e damascati, fioriture minute e campagnole. Stampe figurative e descrittive, paesaggi e fiori dipinti a mano. Colori vivaci ma non brillanti: giallo, rosa antico, viola, turchese, marrone.



Tendenze Primavera/Estate 2006

Terra Incognita:

l'arte primitiva incontra la couture. Tessuti importanti realizzati con fibre pregiate, con superfici rugose e peso superleggero. Lino. Seta anche stretch. Filamenti di viscosa, poliammide. Tessuti costruiti con filati fantasia, fiammati e mouliné. Georgette e mussola, macro piquet e matelassé. Crêpon e superfici ondulate, stropicciate. Trame e texture rustiche che ricordano gli intrecci primitivi delle stuoie africane. Jacquard tono su tono, effetti metallizzati. Le stampe stilizzate sono ibridi tra animale e floreale e creano nuovi effetti mimetici. Un tema ispirato dai beige caldi, sabbati, rosati. Giallo zafferano.



Yacht Beach:

lo sportswear bon ton. Linee pulite e fresche. Superfici opache e satinare. Tessuti compatti dall'aspetto sportivo ma dalla mano morbida, spesso elasticizzati per il massimo comfort. Cotone makò, popeline, poliestere e poliammide, seta/cotone. Tela, gabardine, piquet, seersucker e mini cloqués. Righe, quadri fazzoletto e stampe foulard. L'attitudine sportiva è sottolineata da sottili spalmature. Filati fiammati e irregolari caratterizzano la superficie dei tessuti. I colori sono quelli dello sportswear classico: blu marino, avio, giallo, bianco e rosso.



Funny Sunny:

euforia e spensieratezza, tessuti divertenti e colorati come caramelle. Fibre sintetiche che imitano le naturali. Cotone in mischia con poliestere e poliammide, elasticizzati e non. Nylon trasparente e iridescente. Cangiante e moiré. Acetato e poliammide. Scozzesi traforati, intagli al laser. Tulle e reti stretch. Aspetto plasticoso e denso: spalmature. Stampe a pigmento compatte e coprenti, motivi giganti, righe di ogni tipo nitide e sfumate, degradée di colori. Colori sintetici, acidulati, allegri e infantili.

